

6-039

# QUITO'S SKY II

• *Photographic Sequences* •



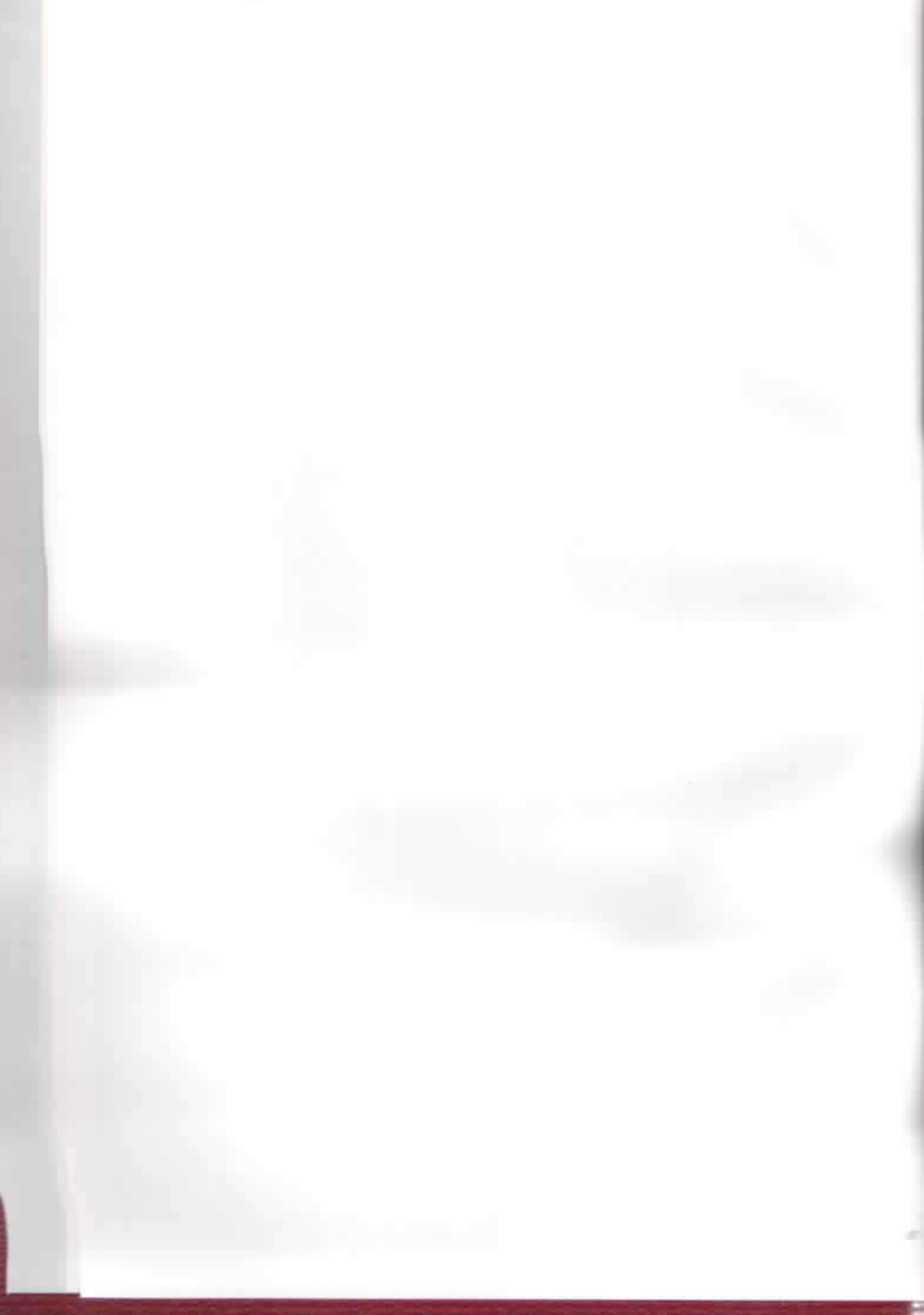
*Leonardo Roldán  
María de la Cruz*



## EL CIELO DE QUITO II

*Secuencias Fotográficas*





*A picture is worth a thousand words.  
Una imagen vale más que mil palabras.*

© Leonardo Rullova

*Derechos de autor.*

**Primera Edición 2008.**

*Quito, Ecuador*

Impresión:



*Isla Fernandina N41-121 e Isla Floreana*  
*Telfs.: 2437 267 / 2455 412*

*No part of this book may be reproduced or used  
in any medium, electronic or otherwise, without  
prior written permission by the author.*

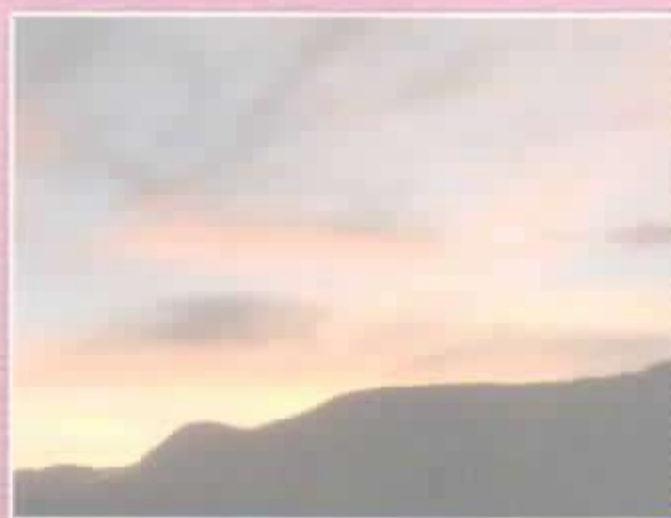
*Ninguna parte de esta publicación puede ser  
reproducida de manera alguna sin previo permiso  
escrito del autor.*

# QUITO'S SKY II

*Photographic Sequences*



*Leonardo Ruilova*  
*María de Ruilova*



## *EL CIELO DE QUITO II*

*Secuencias Fotográficas*





It is a pleasure to present this second book of nature's photographs, QUITO'S SKY II, which follows the one published in July 2007.

This volume includes sequences of nature's images that were photographed within a time frame of seconds up to several minutes.

In this book an special effort has been made in order to abide by the principle of Photography as an Expression of Art, being that the reason why all commentaries or explanations have been avoided so as to let the images speak for themselves: A picture is worth a thousand words!.

In the foreword of my first photography book -QUITO'S SKY-, I highlighted the fact that my wife deserved to be rightly included as the co-author of that book. Well, justice has been done in this volume!

It is true that I am the one who takes the pictures, but it is also true that my wife is the one who carries all the burdens and responsibilities involved in a publication of this genre.

I also wish to point out my special recognition to the CEO of Digital Center, Ing. Edith Delgado, for the commendable efficiency shown in the publication of my two photography books and for the technical support provided in order to guarantee the required levels of quality and excellence. It has been nice to know this lady, not only for her professionalism but especially for her human qualities.

Finally, my acknowledgments to Mr. Cristian Reyes, chief of production of Digital Center, for his invaluable contribution to the whole process of design for my two books.

**Dedicated to our daughter Aida Paulina Ruilova.**

**Leonardo Ruilova**  
**Ambassador of the Ecuadorian Foreign Service (r)**

**July 2008**

Me es grato presentar este segundo libro de fotografías, El Cielo de Quito II, que constituye una continuación de mi primera obra titulada, El Cielo de Quito, publicada a mediados del año 2007.

Este libro contiene secuencias de imágenes que se sucedieron en la naturaleza y que fueron captadas en un lapso de tiempo que pudo variar entre algunos segundos hasta muchos minutos.

En esta nueva obra, totalmente diferente a mi anterior, se ha seguido intentando mantener el concepto de fotografía como expresión de arte, habiéndose igualmente suprimido todo texto o comentario explicativo, bajo el entendido de que las secuencias contenidas en este volumen hablan por sí solas.

En la presentación de mi primer libro relevaba que mi esposa y amiga, María del Carmen, ameritaba figurar como co-autora de dicha publicación. En esta segunda obra se ha hecho elemental justicia respecto de esa verdad; pues si bien el suscrito es quien capta las imágenes consignadas en mis dos libros, no es menos cierto que es mi esposa la que siempre ha tenido la aún más ardua tarea de asumir todas las responsabilidades implícitas en mis publicaciones.

Deseo dejar constancia de mi reconocimiento a la Gerente General de la empresa editorial Digital Center, Ing. Edith Delgado, que ha cumplido, con encomiable eficiencia, la tarea de publicar mis dos libros y cuyo soporte técnico ha sido instrumental para alcanzar los necesarios niveles de calidad y excelencia. Además, ha sido una gran experiencia conocer y tratar a esta dama que no solamente destaca por su profesionalismo, sino también por su calidad humana.

Vaya igualmente mi reconocimiento al señor Cristian Reyes, Jefe de Producción de Digital Center, cuya contribución ha sido invalorable en todo el proceso de diseño y diagramación de mis dos obras.

**Dedicado a nuestra hija Aida Paulina Ruilova**

**Leonardo Ruilova**  
**Embajador de Carrera del Servicio Exterior Ecuatoriano (r)**

**Julio 2008**













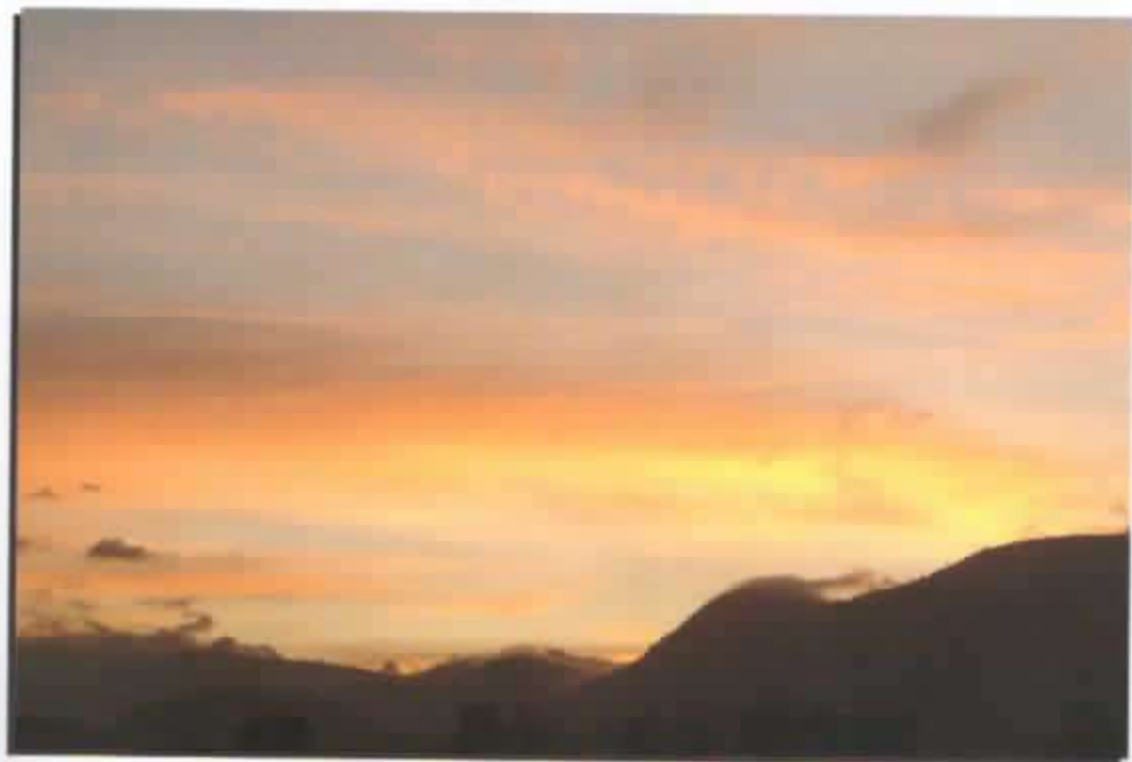


























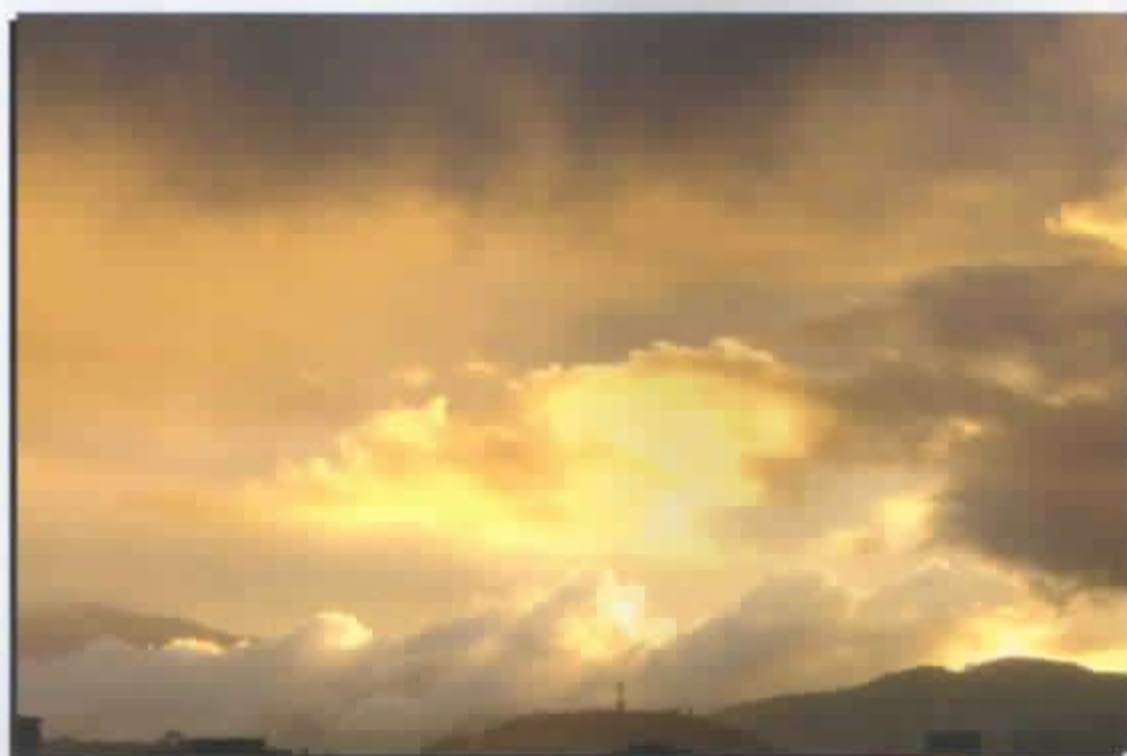










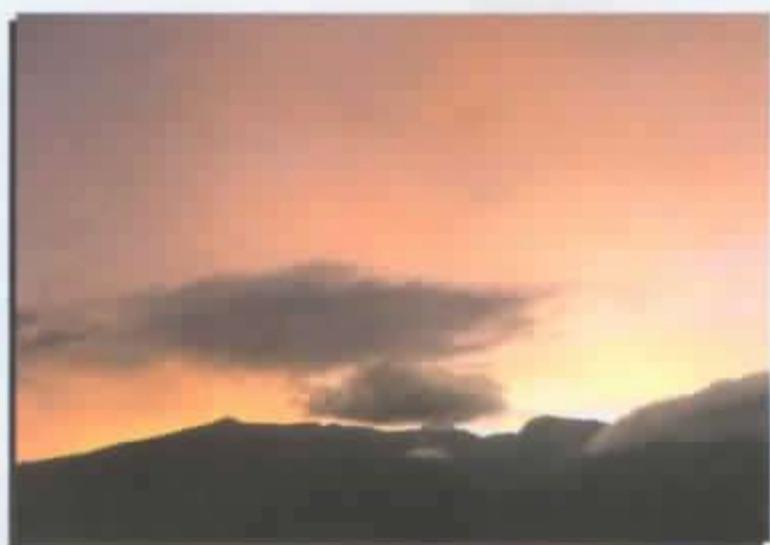
























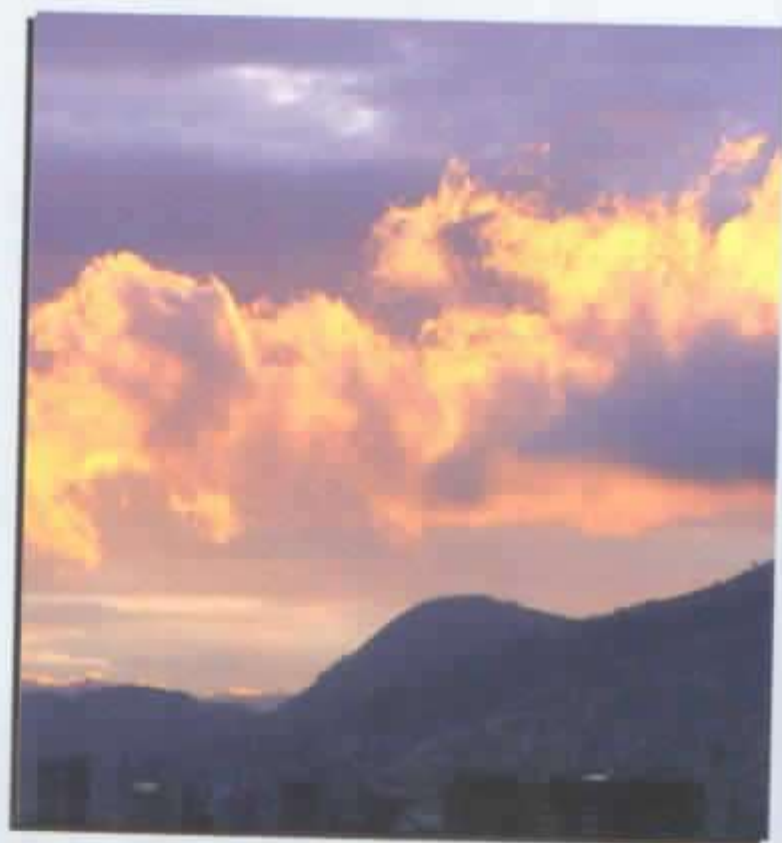








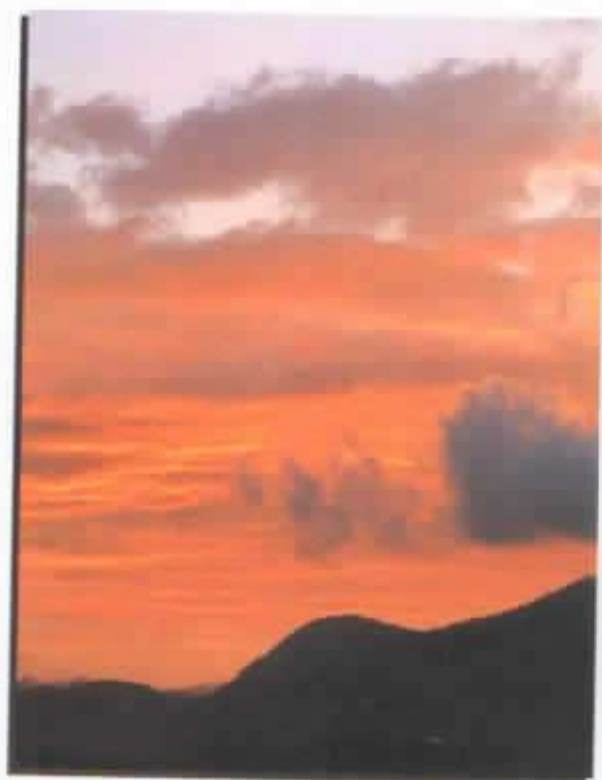




























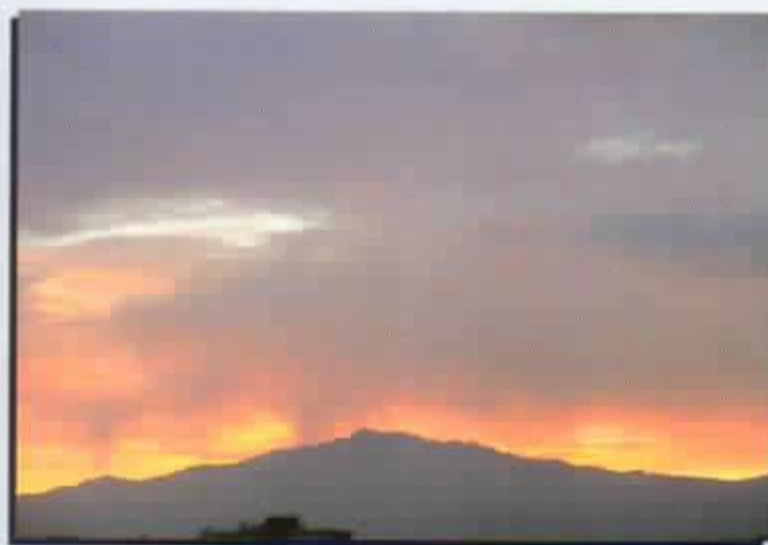


































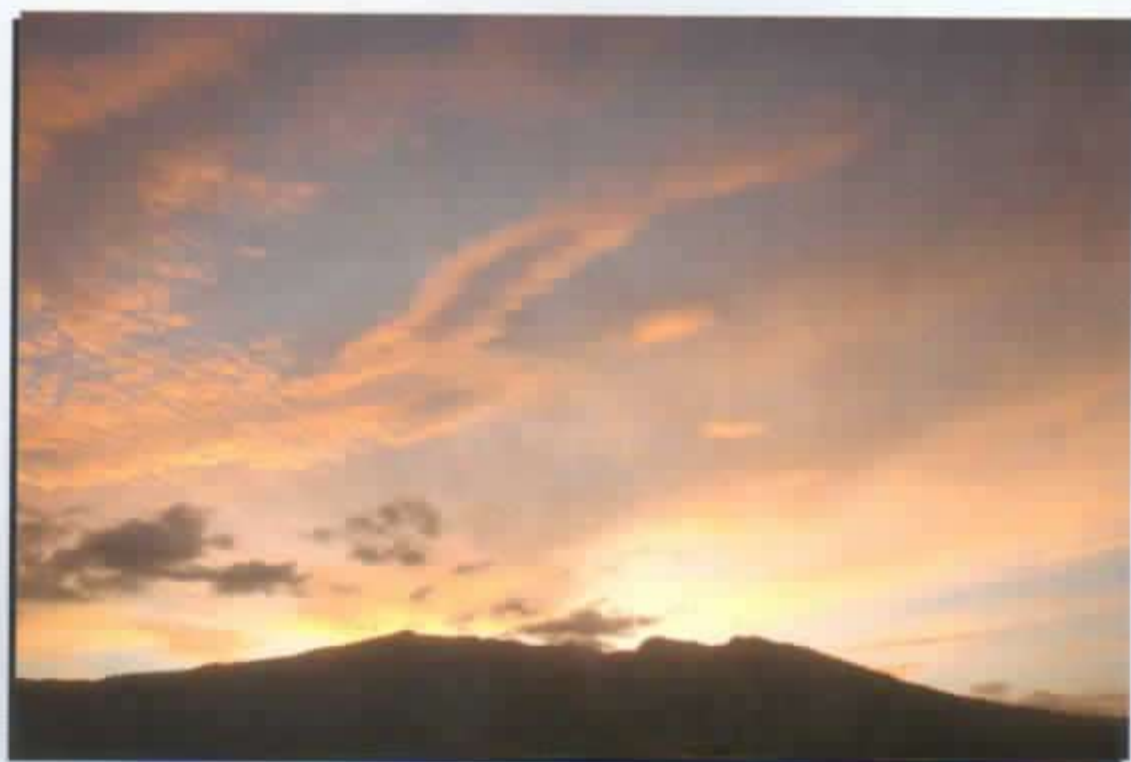


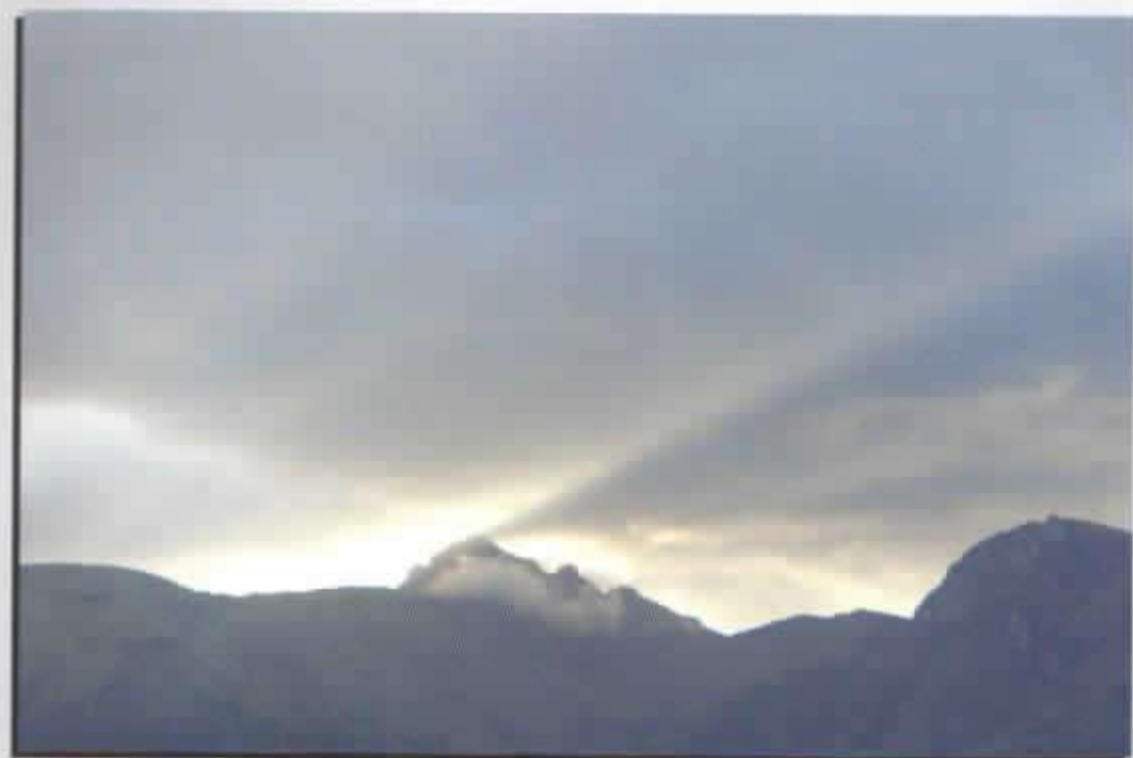


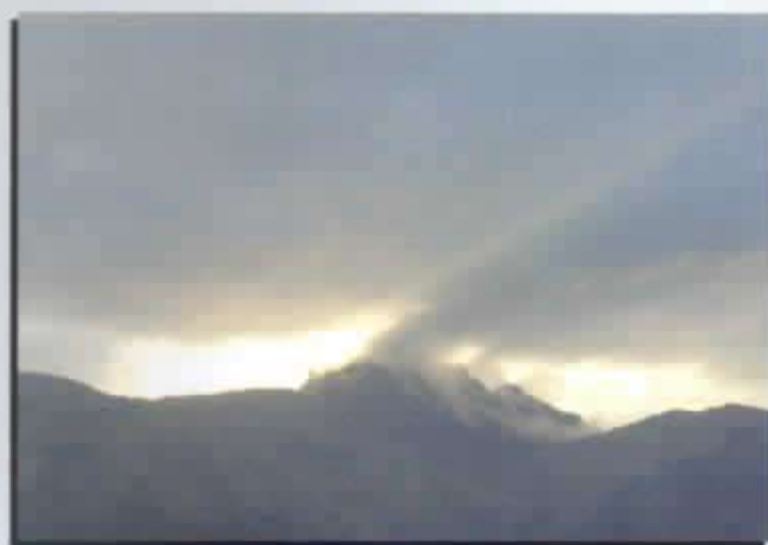
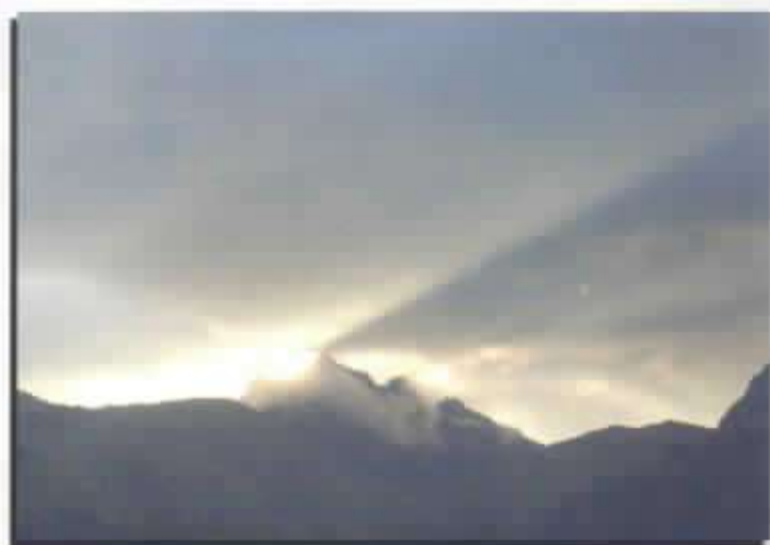


























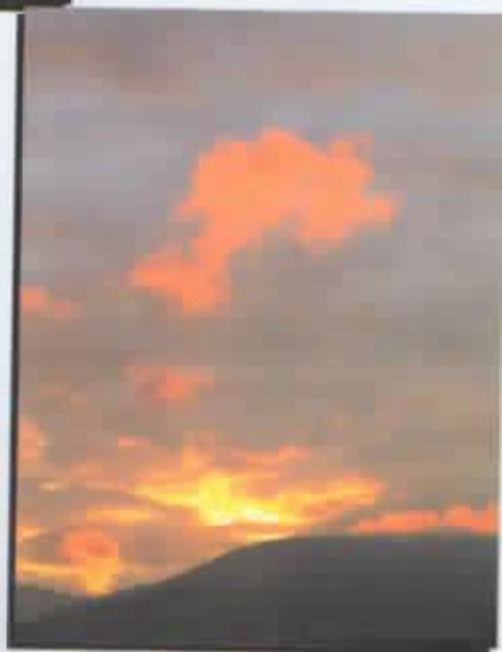


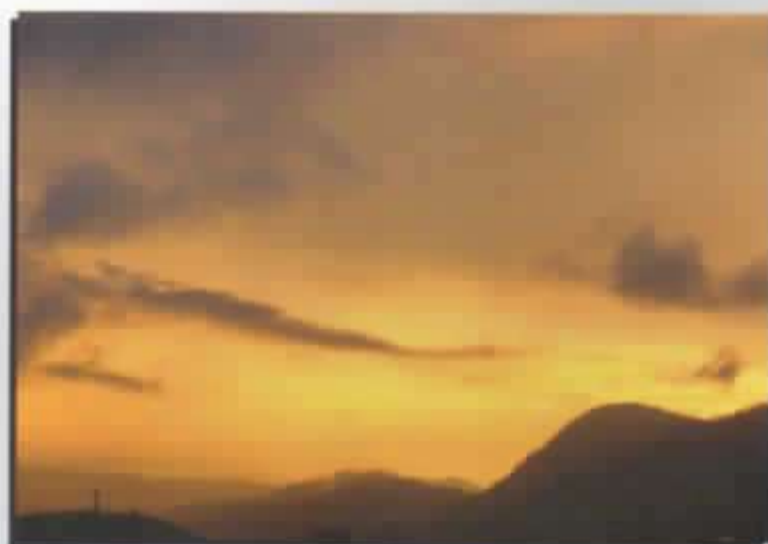
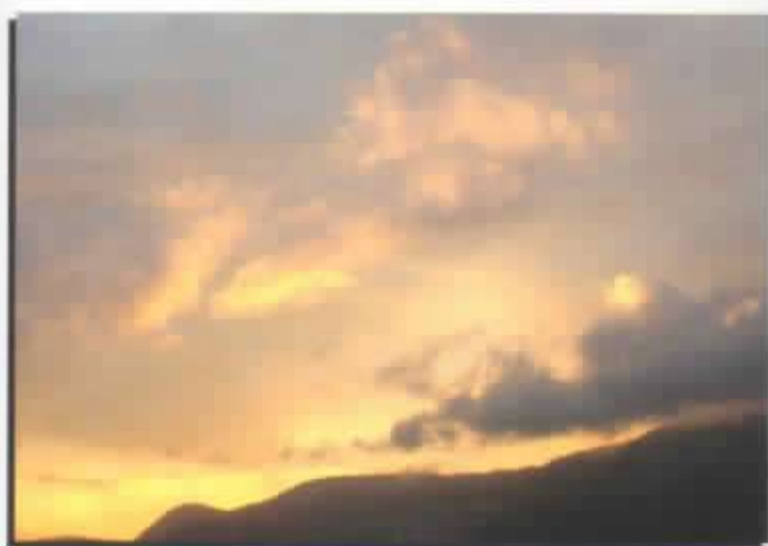


















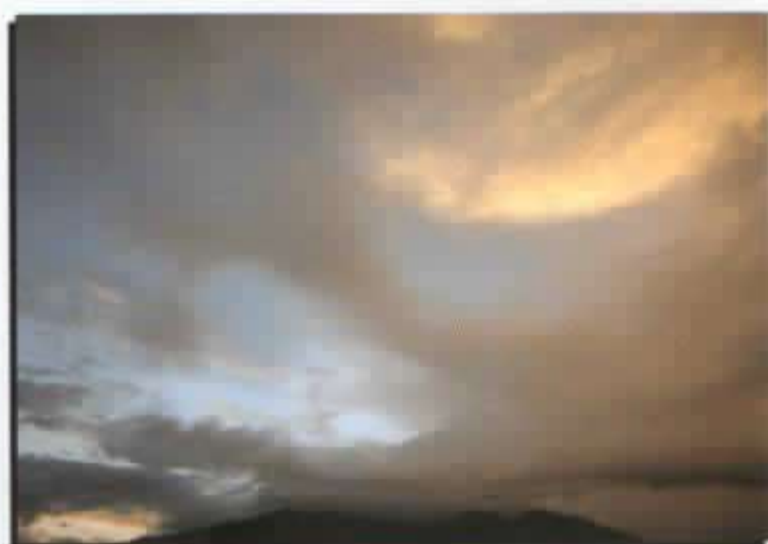






























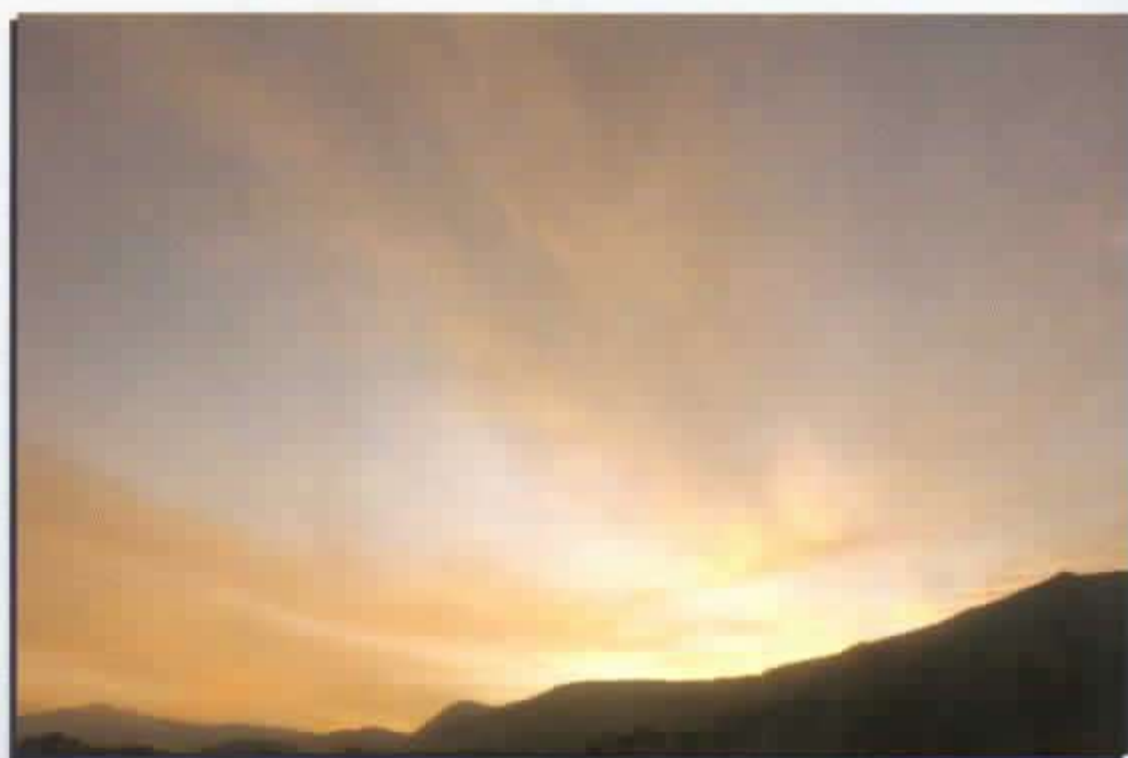














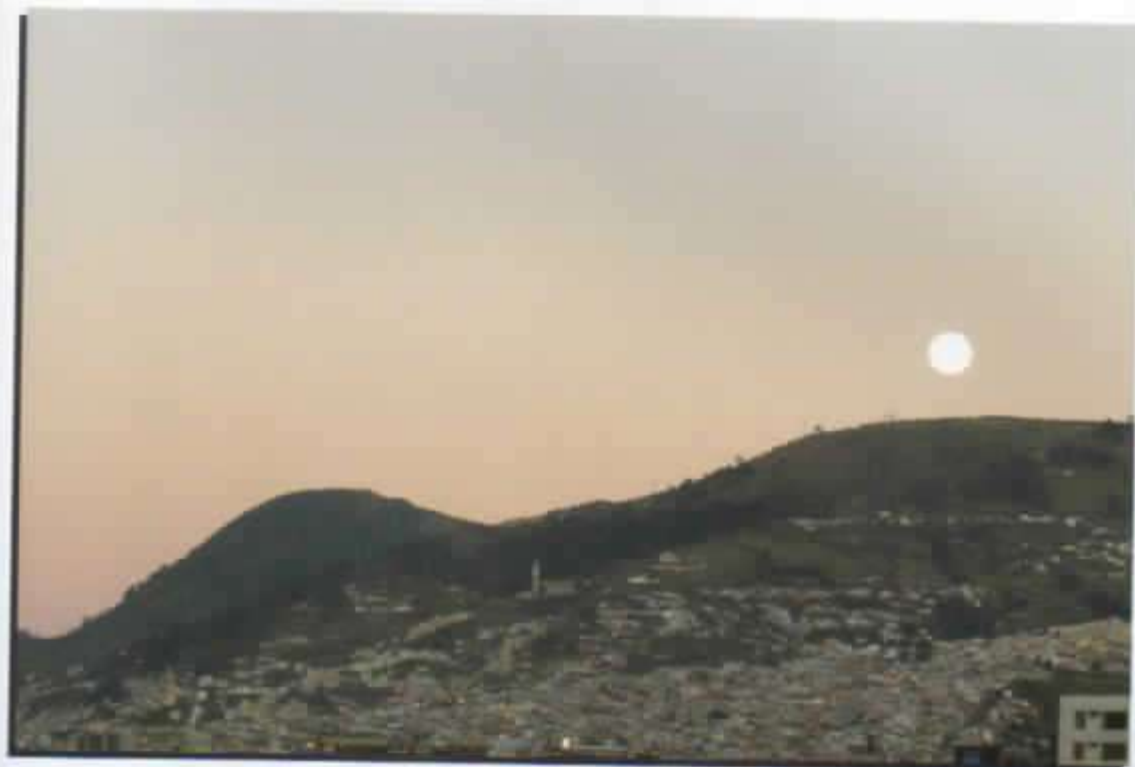






















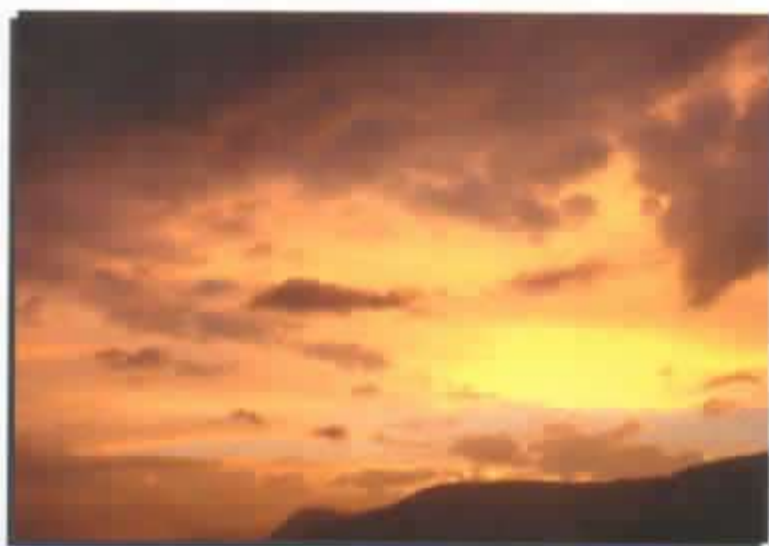










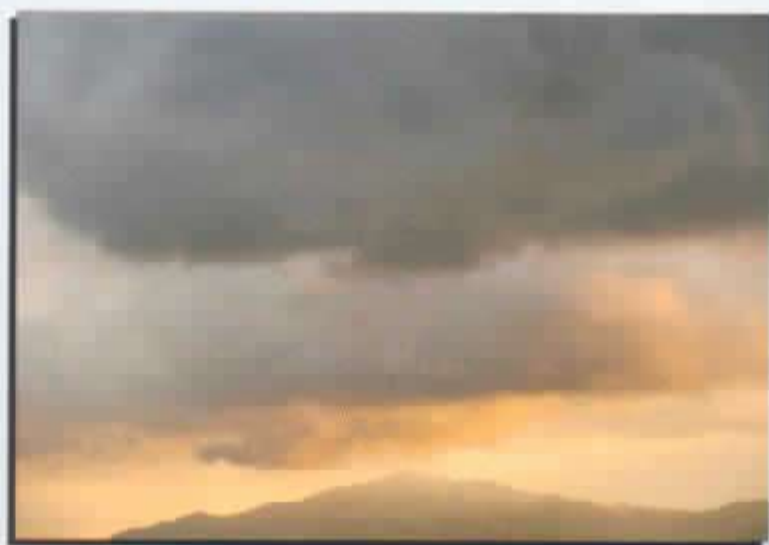
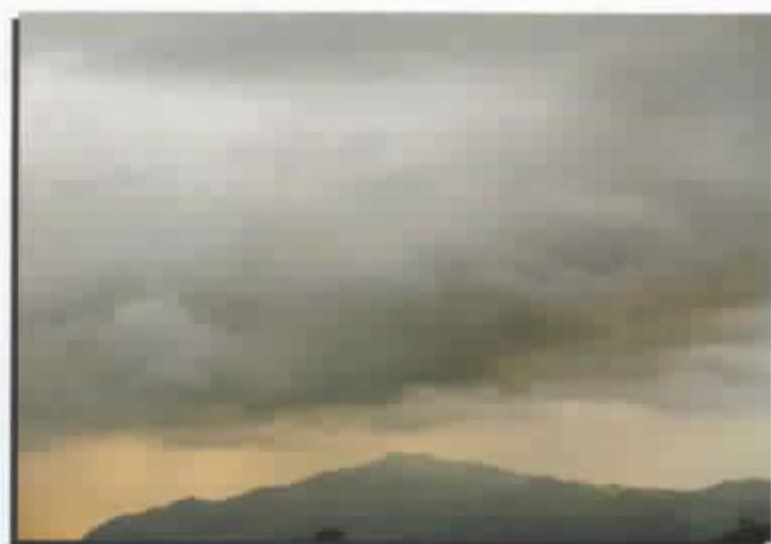














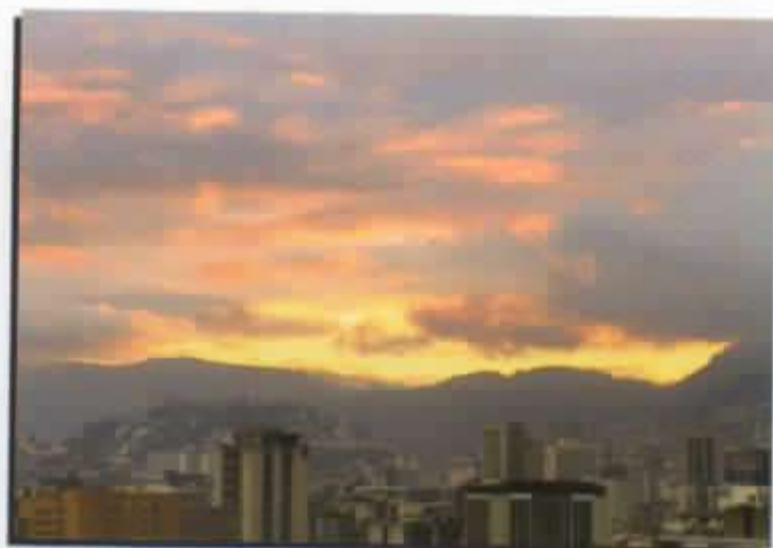
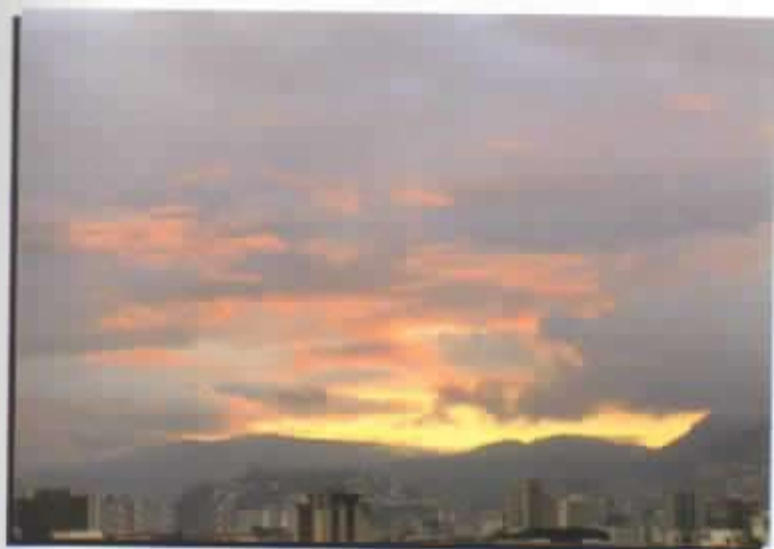


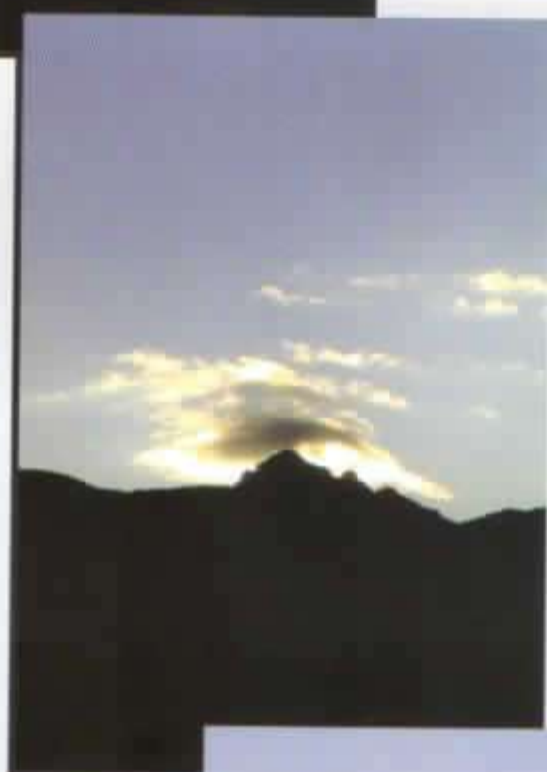


























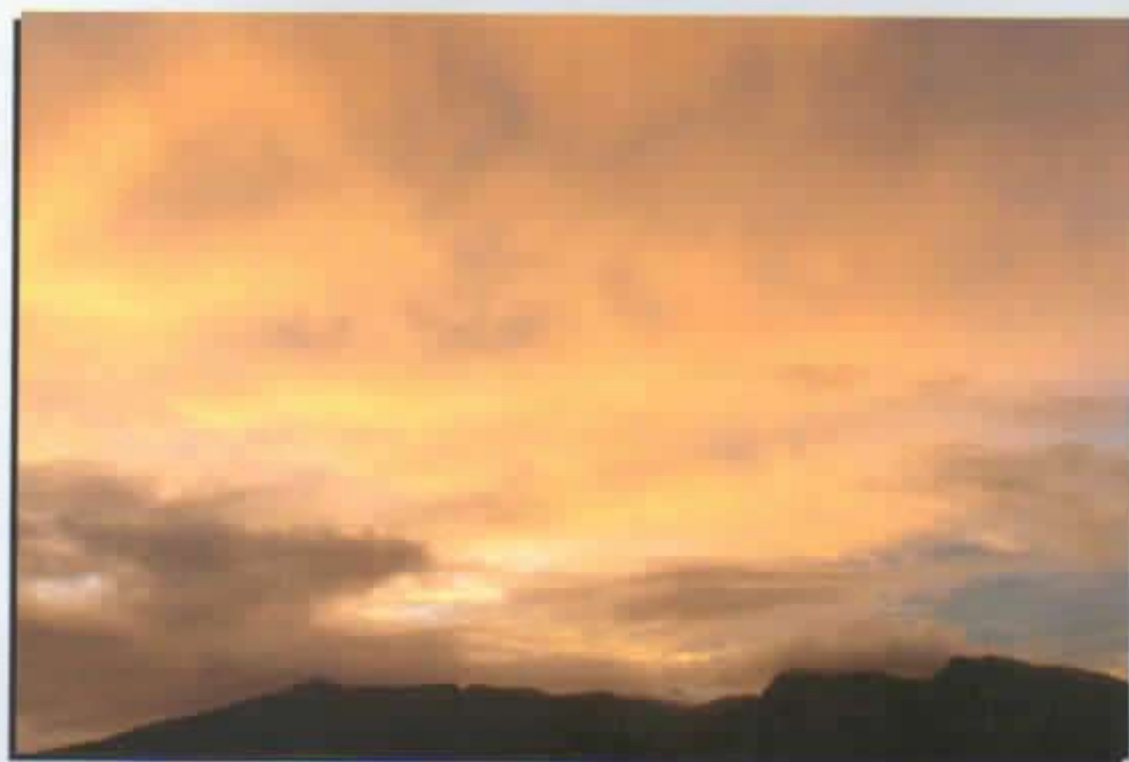






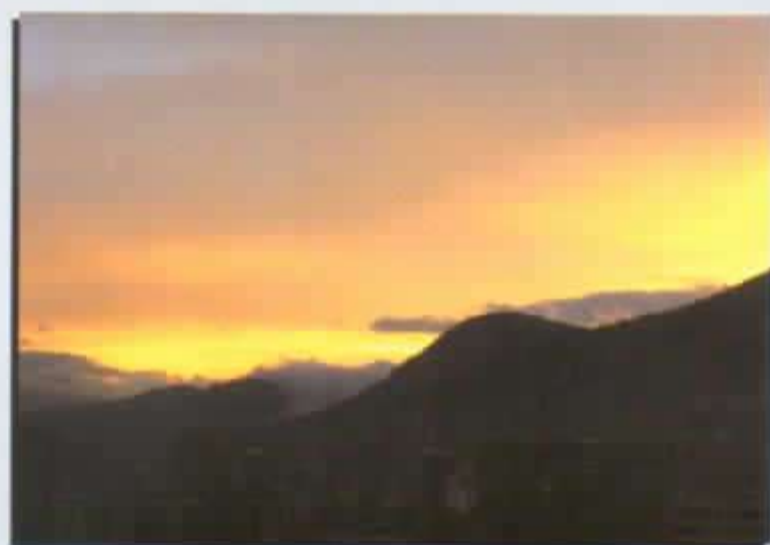




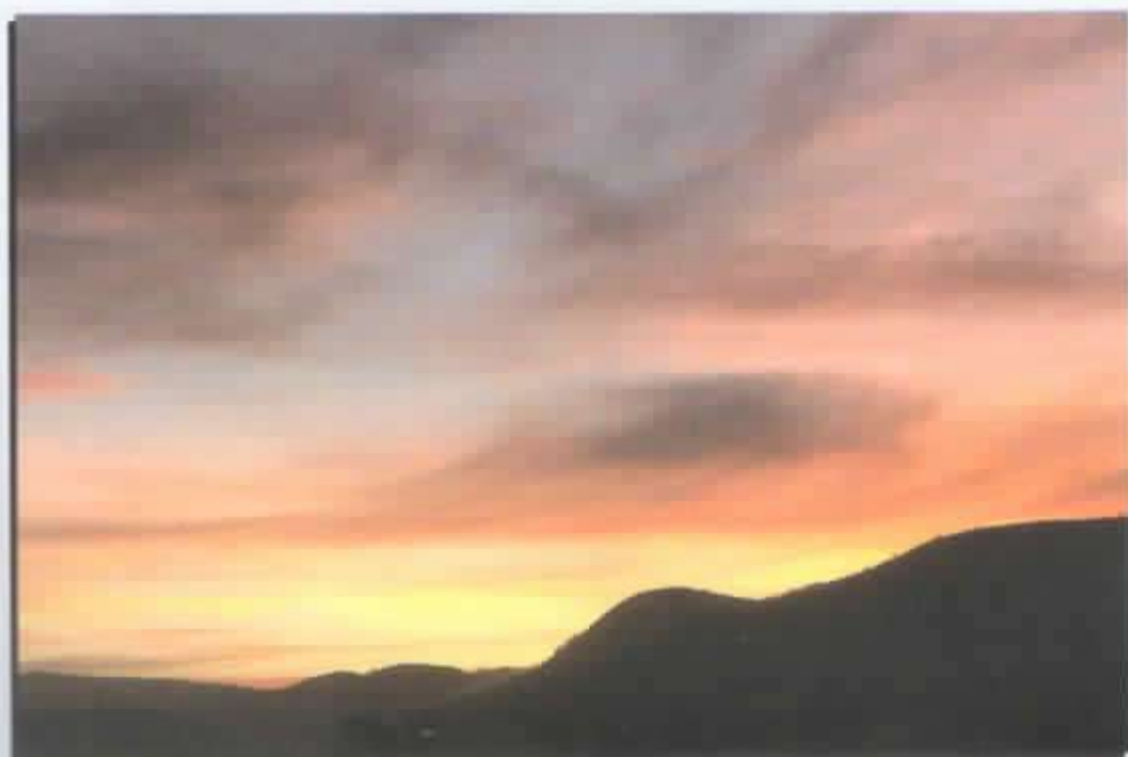


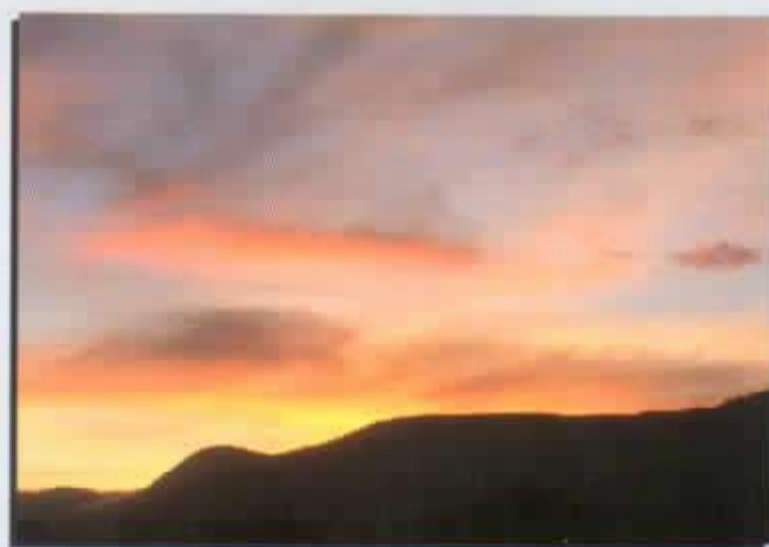


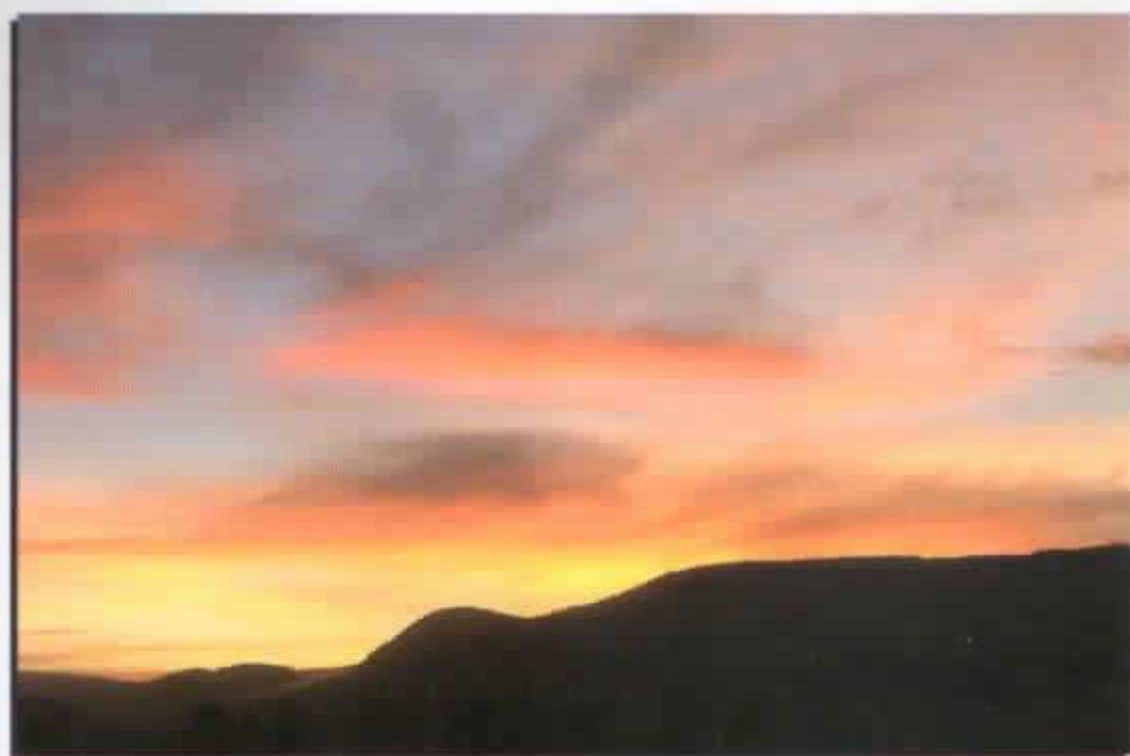
























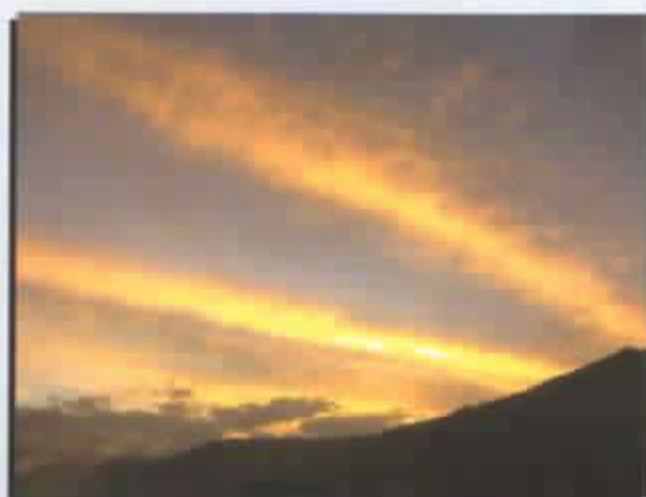




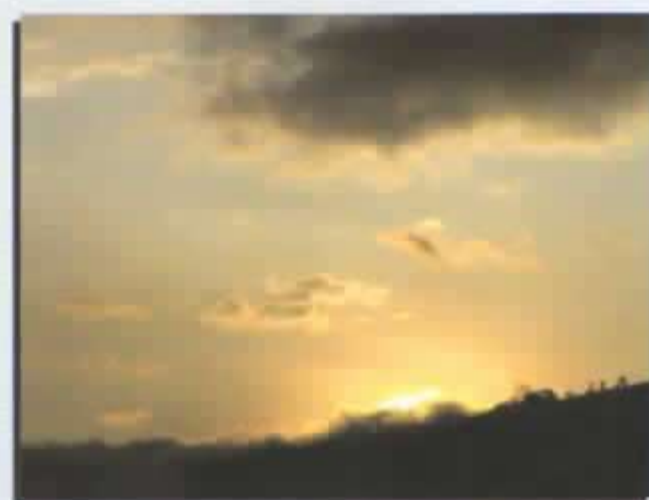




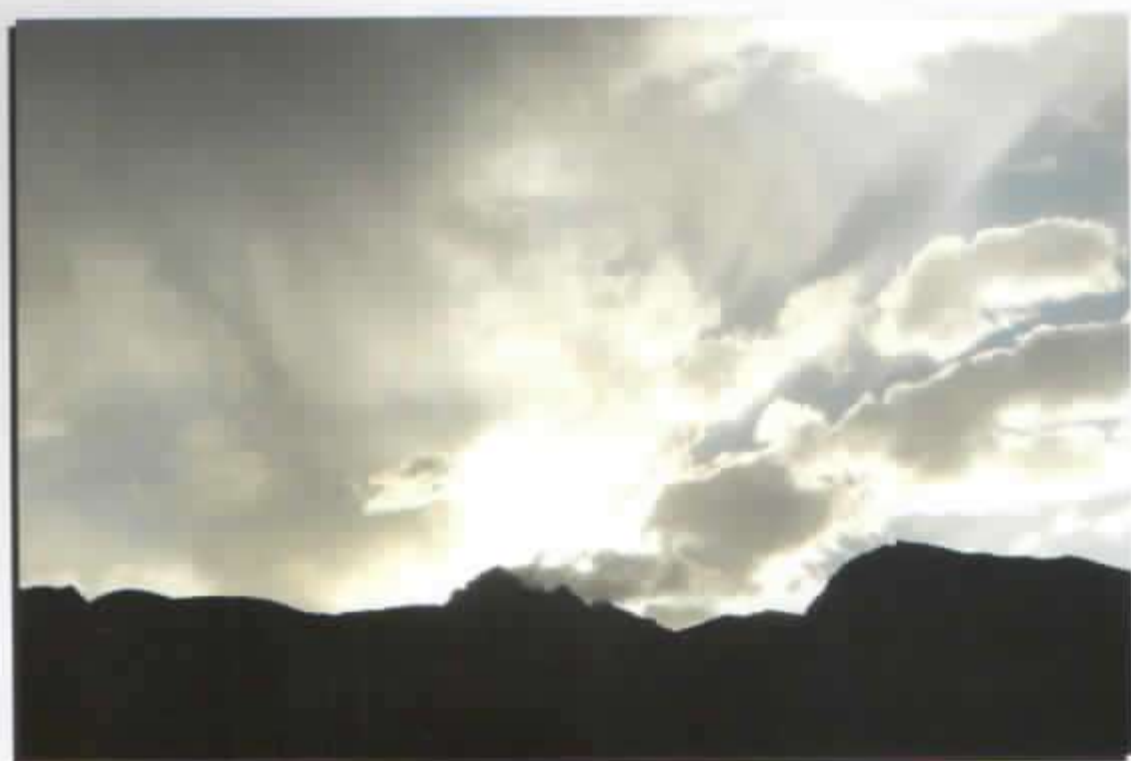
















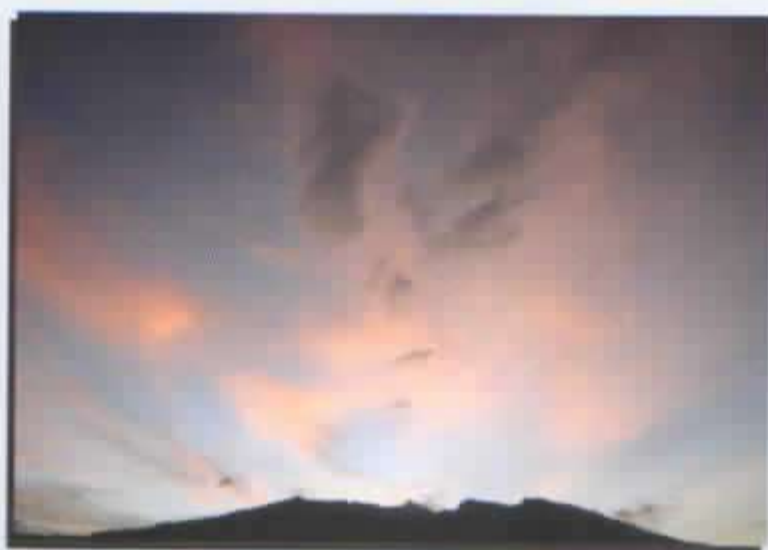
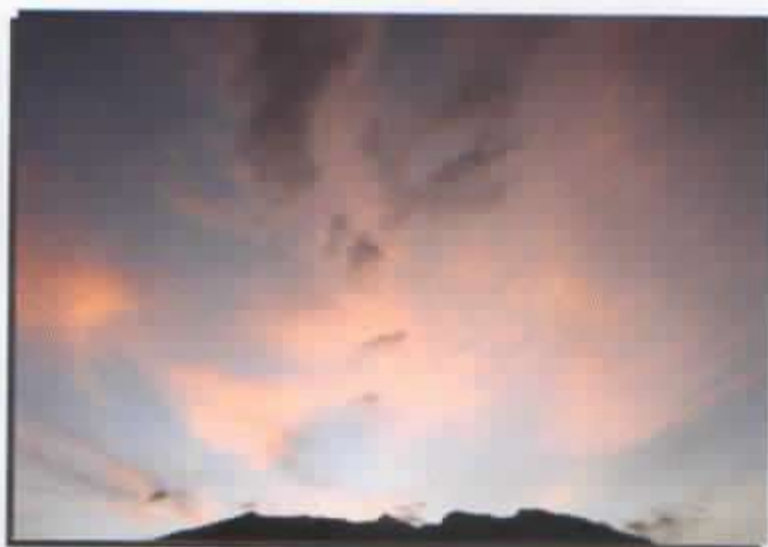




























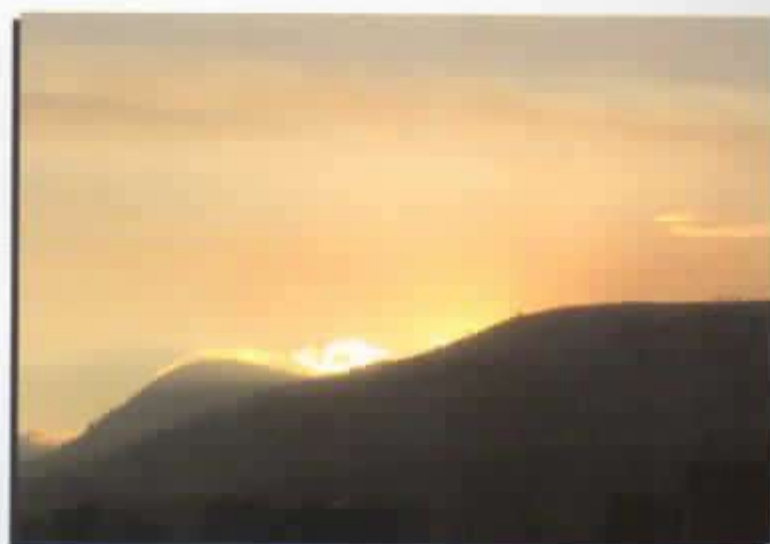
















































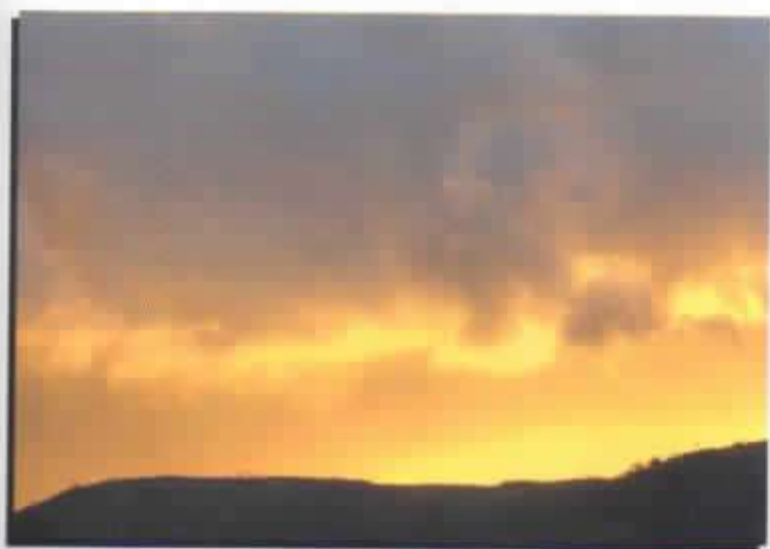








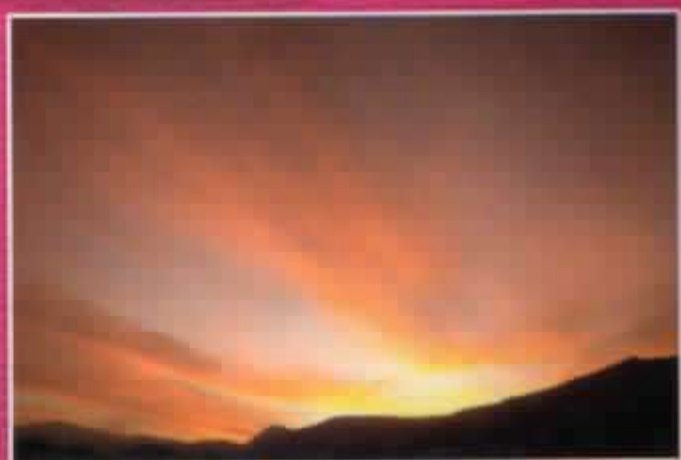
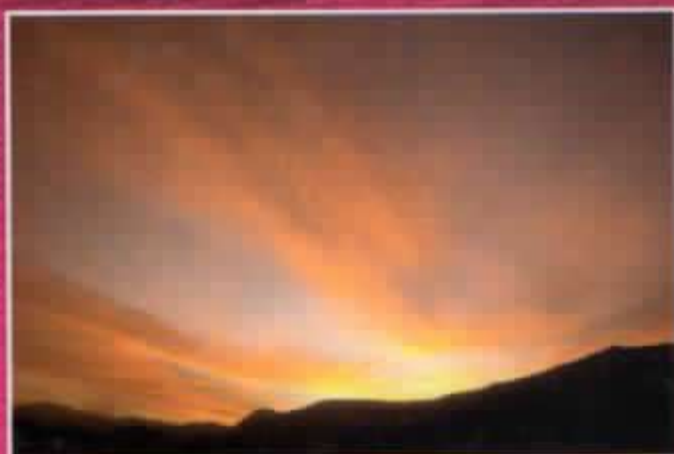








*A picture is worth a thousand words.  
Una imagen vale más que mil palabras.*



*Photographic Sequences: series of successive images that took place within Quito's sky and were captured, not necessarily in an orderly pattern, in a time frame of seconds to several minutes.*

*Secuencias Fotográficas: sucesión de imágenes que tuvieron lugar en el cielo de Quito y que fueron fotografiadas en espacios de tiempo que fluctuaron entre varios segundos y muchos minutos.*

